

"E' L'ORA CHE PIA"

VARIAZIONI PER L'ORGANO ITALIANO

Mirko Ballico
MB 282

L'esigenza per noi italiani di consolidare ed ampliare il repertorio per l'organo antico "nostrano" dev'essere all'ordine del giorno.

Ecco, quindi, lo scopo di queste variazioni in stile classico sulla celebre melodia della "squilla della sera".

Le sonorità sono tipiche degli organi ottocenteschi, con divisione della tastiera tra bassi e soprani tra si e do.

E' un pezzo che vuole far risaltare le timbriche di maggior effetto che caratterizzano tali strumenti e, al tempo stesso, offrire all'esecutore un brano tipico della tradizione mariana.

Si prendano tempi adeguati alla caratteristica di ogni variazione.

1

Tema: campanelli
+ flauto in VIII

MANUALE

Ped.

7