

# Duetto

a Due Cembali Obligati del Sig. Gugl. Fridem. Bach

a cura di Maurizio Machella

Wilhelm Friedemann Bach  
1710-1784

Allegro e moderato

I

1

Allegro e moderato

I

3

I

6

Nel secolo XIX questa composizione fu attribuita a J.S.Bach anche se tra le opere dubbie (Anh.188). Nel 1864 il primo a riconoscere la verità fu Johannes Brahms che nel 1864 pubblicò il concerto presso Rieder-Biedermann, come composizione di Friedemann. Nonostante ciò, trent'anni dopo lo stesso concerto fu inserito nella edizione monumentale della "Bach-Gesellschaft" come opera "finora non stampata" di Johann Sebastian (!).

I

9

II

I

11

II

I

13

II

I

13 14

15

II

15 16

I

17 18

17

II

17 18

I

19 20

19

II

19 20