

MISSA ASSUMPTA EST MARIA

Kyrie

a cura di Maurizio Machella

Giovanni Pierluigi da Palestrina

CANTUS I Ky - ri - e e - lei - son, e - le - - - i - son.

CANTUS II Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - i - son.

ALTUS

TENORI I Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - - - son, e - le - i -

TENOR II

BASSUS Ky -

Ky - ri -

7

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - - - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

son. Ky - ri - e e - le - i -

ri - e e - lei - - - son, e - - - le - i - son.

e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

14

son. Ky - ri - e e - le - - - i - son. Ky - ri - e e - le -

son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le -

son. Ky - ri - e e - le - - - - - i - son.

son. Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - le - - - i - son.

Ky - ri - e e - le - - - i - son.