

INDICE

<i>Presentazione</i>	pag. V
<i>Prefazione</i>	pag. VII
<i>Ringraziamenti e avvertenze</i>	pag. VIII
<i>Introduzione</i>	pag. IX

PARTE I

<i>L'organo in sintesi</i>	pag. 1
<i>L'organo magnifica macchina sonora</i>	pag. 2
<i>Il mantice</i>	pag. 3
<i>Il somiere</i>	pag. 4
<i>La trasmissione</i>	pag. 5
<i>Le canne</i>	pag. 7
<i>Come si produce il suono nella canna labiale</i>	pag. 7
<i>I registri</i>	pag. 8
<i>Classificazione dei registri</i>	pag. 9
<i>Registri e loro nomenclatura</i>	pag. 13
<i>La consolle</i>	pag. 14
<i>Parti della consolle e loro nomenclatura</i>	pag. 15
<i>La tastiera</i>	pag. 16
<i>Il pedale</i>	pag. 16
<i>Schema generico di organo a due manuali e pedale</i>	pag. 17
<i>Gli elettrofoni</i>	pag. 18
<i>Glossario</i>	pag. 19

PARTE II

<i>Sviluppo del servizio liturgico</i>	pag. 23
<i>Ruolo dell'organista</i>	pag. 24
<i>La preparazione tecnico-liturgica dell'organista</i>	pag. 24
<i>Tempi liturgici</i>	pag. 25
<i>Canto e musica</i>	pag. 26
<i>L'organo in Avvento</i>	pag. 26
<i>Struttura della Messa</i>	pag. 27
<i>Interventi dell'organo durante il rito</i>	pag. 28
<i>Scelte da evitare</i>	pag. 30
<i>Documenti sulla musica sacra</i>	pag. 32

PARTE III

<i>L'esecuzione organistica</i>	pag. 51
<i>Organo e accompagnamento</i>	pag. 53
<i>Accompagnamenti al canto: "Noi canteremo gloria a te"</i>	pag. 54
<i>L'arte dell'improvvisazione liturgica</i>	pag. 58

PARTE IV

<i>Programma di corso triennale</i>	pag. 61
<i>Introduzione allo strumento</i>	pag. 61
<i>Primo anno</i>	pag. 62
<i>Secondo anno</i>	pag. 63
<i>Terzo anno</i>	pag. 64

PARTE V

<i>Compendio d'armonia</i>	pag. 65
<i>Conoscenza degli accordi</i>	pag. 65
<i>Gli accordi a parti strette e late</i>	pag. 65
<i>Rivolti degli accordi</i>	pag. 66
<i>Le cadenze</i>	pag. 66
<i>Gli accordi dissonanti</i>	pag. 69
<i>Note di passaggio</i>	pag. 71
<i>Note di volta</i>	pag. 71
<i>Appoggiature</i>	pag. 72
<i>La modulazione</i>	pag. 72

APPENDICE

<i>Composizioni su temi liturgici</i>	pag. 75
<i>Indicazioni di registrazione per l'esecuzione</i>	pag. 76
<i>Preludio festivo su: "Noi canteremo"</i>	pag. 77
<i>Corale su: "O capo insanguinato"</i>	pag. 80
<i>Entrata su: "Quanta sete nel mio cuore"</i>	pag. 82
<i>Carillon su: "Tu scendi dalle stelle"</i>	pag. 85
<i>Meditazione su: "Astro del ciel"</i>	pag. 89

BIBLIOGRAFIA

<i>Documenti principali</i>	pag. 95
<i>Bibliografia essenziale</i>	pag. 95
<i>Indice dei nomi</i>	pag. 98