

TU ES PETRUS

CHŒUR avec G^d ORGUE alterné
ou
SOLO de BARYTON et CHŒUR⁽¹⁾

PAR TH. DUBOIS.

Largement. (♩ = 88)

The musical score is arranged in a vertical stack of staves. At the top is the **G^d ORGUE** part, consisting of a grand staff with treble and bass clefs, marked with a forte *f* dynamic. Below it is the **Pédale** part, a single bass clef staff. The vocal parts follow: **BARYTON SOLO** (marked with a ⁽²⁾ and *f*), **SOPRANO 1^o** (with a note that it can be sung by a male or female voice *ad libitum*), **SOPRANO 2^o**, **TÉNORS**, and **BASSES**. Each vocal part has lyrics: "Tu es Pe-trus" and "Et su-per hanc Pe-tram". The **ORGUE** part is a grand staff at the bottom, and the **Contre-basse** part is a single bass clef staff at the very bottom. The tempo is marked "Largement" with a quarter note equal to 88 beats per minute.

(1) Si ce morceau est chanté en SOLO et CHŒUR on supprimera la partie du G^d ORGUE, dans ce cas l'Orgue d'accompagnement jouera les petites notes. (2) Cette partie peut être chantée par plusieurs voix. Soli.