

## Indice /Index

Introduzione	I
Descrizione della fonte / Description of the source	V
Criteri editoriali	VII
Note critiche	VII
Introduction	X
Editorial criteria	XIV
Critical report	XIV
Bibliografia / Bibliography	XVII
[I.] Messa per li Puti quali potranno seruirsi delli Pedali nel ultime note di questo Introito	
Toccata del Primo Tuono per l'Introito	3
Kirie	4
Christe	5
Kyrie	5
Kirie vltimo	6
Kirie alio modo	6
Christe alio modo	6
Kirie alio modo	7
Kirie vltimo alio modo	7
Toccata per la Gloria	8
Laudamus te	8
Adoramues te	9
Gratias	9
Domine fili unigenite	9
Qui tollis peccata mundi	10
Qui sedes ad dexteram	10
Tu solus Dominus	10
Cum Sancto Spiritu Amen	11
Toccata per il Sanctus	12
Pleni	12
Agnus Dei	13
[II.] La Galantina Canzone per quelli che non ariuono al'Ottava	13
[III.] La Lilina Canzone per quelli che non ariuono al'Ottava	16
[IV.] La Vilanella Canzone	18
[V.] La Gata Melata Canzone	20
[VI.] La Simona Canzone	21
[VII.] Ricercar Cromatico per quelli che non ariuono all'Ottava	23
[VIII.] [Missa Domenica]	
Introito Missæ Domenicæ	24
Kyrie della Domenicæ	25
Christe	26
Kirie	26
Kirie vltimo	27

Et in terra pax	27
Benedicimus te	28
Glorificamus te	28
Domine Deus rex cœlestis	29
Domine Deus Agnus Dei	29
Qui tollis	30
Quoniam tu solus	30
Amen	31
 Ricerca	 31
 Sanctus	 33
Pleni	34
Agnus Dei	35
 [IX.] [Missa Doppia]	
Introito per la Messa Doppia	36
Kyrie	37
Christe	37
Kyrie	38
<i>Kyrie</i>	38
 Toccata del Quarto Tono	 39
Laudamus te	40
Adoramus te	40
<i>Gratias</i>	41
Domine fili unigenite	41
Qui tollis peccata mundi	42
Qui sedes ad dexteram	42
Tu solus Dominus	42
Cum Sancto Spiritu Amen	43
 Toccata del Quarto Tono per il Credo	 43
Et ex patre natum	44
Genitum non factum	44
Crucifixus	45
Et ascendit in cœlum	45
Et in spiritum	45
Et vnam Sanctam catholicam	46
Et expecto	46
Amen	47
 Sanctus	 47
Pleni	48
Agnus Dei	49
 [X.] Ricercaro Cromatico Primo	 49
Ricercaro Cromatico Secondo	52
Ricercaro Cromatico Terzo	54