

FUGA - Mosso ma non troppo ♩ = 90 ca.

24

Tb. picc.

24

Tr. 1

24

Tr. 2

24

Tr. 3

24

Cor. Fa

24

T.ne 1

mf

24

T.ne 2

24

T.ne 3

24

B.Tb

24

Timp.

24

Org.

doppio pedale ad libitum

mp

simili

simili

Pedale come contrabbassi, poco staccato, walking bass

INNO Adagio ♩ = 60 ca.

125

Tb. picc.

Tr. 1

Tr. 2

Tr. 3

Cor. Fa

T.ne 1

T.ne 2

T.ne 3

B.Tb

Timp.

Org.

p *sempre*

p *sempre*

p *sempre*

p *sempre*

p *sempre*

p *sempre*

pp *sempre*

p *Ripieno lontano*

FARANDOLA - Poco allegro, sereno

Trb Pic in Do
mf sciolte, a piacere

Tromba in Do
mf sciolte, a piacere

Tromba in Do
mf sciolte, a piacere

Tromba in Do
mf sciolte, a piacere

Corno in Fa

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3
mf

Basso Tuba
mf

Timpani

Organo

FUGA – ORGANO MANUALITER

Mosso ma non troppo $\text{♩} = 90$

Organo *mp*

come contrabbassi, un poco staccato, walking bass

5

9

14

19

24

CD

BRASS AND ORGAN

OTTONI DELLA SCALA

FAUSTO CAPORALI - ORGANO

BRIAN R. EARL - DIRETTORE

INTRODUZIONE	1.49
FUGA	5.04
INNO	1.41
ARIA	3.35
FARANDOLA	7.27
TOT.	19.36

RECORDED BY ALBERTO IRRERA, ILARIA MASSI, LUCA PRETORIUS
EDITING: ALBERTO IRRERA STUDIOSOUNDLAB (BOLOGNA - ITALIA)



FINITO DI STAMPARE
OTTOBRE 2018