

# XII Adagio für Orgel,

Op. 57

a cura di Maurizio Machella

Anmerkung:  
Diese Adagio werden durchgehends  
mit einem sanften Register gespielt,  
z. B. Gambe, Gedackt oder Flöte 8 Fuss.  
Im Pedal, Sub- oder Violon-Bass 16 Fuss.

J. Christian Heinrich RINCK  
(1770-1846)

## Adagio № 1

Man. et Ped.

Man. Ped.

# XII Adagio für Orgel

Coupoürt und  
dem Herrn Oberconsistorialrath

NATORP in MÜNSTER

aus inniger Verehrung gewidmet

von

CH. H. RINK.

19<sup>te</sup> Saml. der Orgelstücke.

Op. 57.



Preis 2 Fr. 50 C.

BONN und CÖLN bey N. SIMROCK.

Eigenthum des Verlegers.

1848.