(II) Recueil de tous les airs consacrés pour le temps de Noël et arrangés pour l'orgue (1823)

n.18 - Noël (Suisse)

Genre de Marche

Édition par Maurizio Machella

Isaac-François Lefébure-Wely (1756?-1831)



n.19 - Même Noël que le précédent

dont le thème est fugué et suivi d'une variation

Édition par Maurizio Machella



n.20 - Noël, pour être joué en Choeur de Trompete *

tous les fonds avec une seule Trompete



n.21 - Noël, pour un Choeur de Cromorne *

ou de Voix humaine

Édition par Maurizio Machella

Andante gracioso







n.22 - Noël, en Duo et Trio *

que l'on peut jouer avec les fonds, les Nazards et les grosses Tierces





n.23 - Tambourins

- "Les airs qui suivent sont sans basses, pour la raison qu'étant destinés pour faire le Tambourin, on n'a besoin que de frapper l'accord parfait du ton principal et de jouer les airs à la quarte au dessus. Il y a deux manières de jouer le Tambourin :
- 1. c'est de séparer les Claviers et de mettre les jeux de Flûtes et les Bourdons au Grand Orgue, et de jouer l'air sur le Nazard du Positif, sans autres jeux ;
- **2.** de laisser les Claviers réunis, et de jouer les airs sur le Nazard du Grand Orgue avec celui du Positif. Mais dans ce cas, il faut que l'organiste fasse des notes de Basses sous le chant, et qu'il fasse l'usage de la Pédalle pour frapper le ton principal ; ainsi, si l'on chante en Ré majeur ou mineur, il faut jouer le Dessus en Sol, et la pédale fera le Ré. "

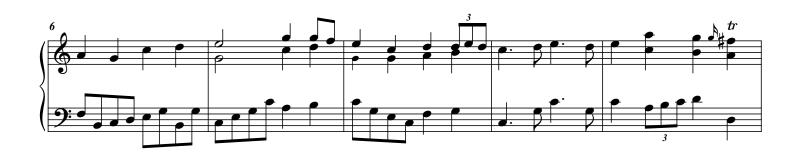


n.24 - Autre Noël *

Édition par Maurizio Machella

Isaac-François Lefébure-Wely











(* À minuit fut fait un réveil)

n.25 - Noël pour un Choeur de Voix humaine,

avec des Récits de haubois *

Édition par Maurizio Machella



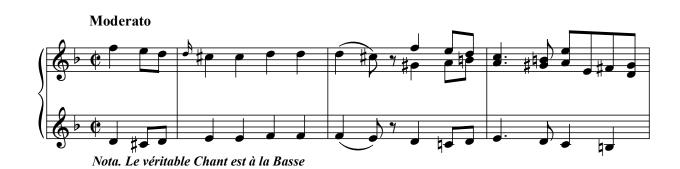




n.26 - Noël Varié *

avec des Récits de haubois

Édition par Maurizio Machella







n.27 - Noël en Duo *

Où s'en vont ces gais Bergers



n.28 - Noël, en Grand Choeur *

Où s'en vont ces gais Bergers



n.29 - Noël pour un Grand Choeur *

Édition par Maurizio Machella









n.30 - Noël bourguignon

Édition par

Récit de haubois



* (Je me suis levé)

n.31 - Fugue, sur le chant d'un Noël, *

et qu'on peut servir pour le Kyrie

Édition par Maurizio Machella

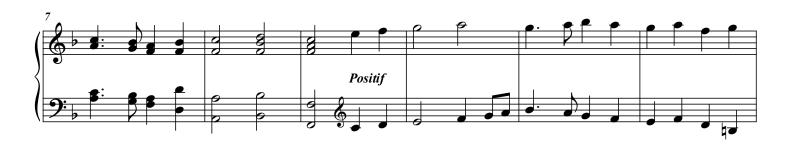


n.32 - Noël, en Grand Choeur *

Édition par Maurizio Machella

Allegro moderato







(* nel Ms. non c'è alcun segno di Rit. E' stato pertanto aggiunto dal curatore)



n.33 - Cantique de St. Nicolas. Noël *

Il se joue avec tous les fonds, avec les tierces, quartes et nazards



n.34 - Noël ancien, pour un Gd. Choeur

« La tentation de St. Antoinne. »

Édition par Maurizio Machella

