

Al grande e indimenticabile Maestro Luigi Celeghin e alla sua splendida famiglia

Scapulis suis

per organo solo

Detlef Dörner
(2013)

Lento quasi recitativo, molto libero, quasi senza misura

III 8' (solo)

16'

pp

5

10

molto ritardando

dolce

11 8'

p dolce

Nota: Ogni accidente altera solo la nota seguente.

I suggerimenti dei registri indicano solo la loro base.

15 **Andante** ♩ = 63

come un uccello librato in aria

19 *allontanarsi*

23 *poco rit.* *a tempo*

28

Scapulis suis

Detlef Dörner
(2013)

Lento quasi recitativo, molto libero, quasi senza misura

The score is divided into three systems, each with three staves: Flauto (Fl), Organo (Org), and Flauto (Fl). The time signature is 4/4.

- System 1 (Measures 1-4):**
 - Flauto:** Starts with a triplet of eighth notes (Bb, A, G) followed by a quarter note (F). Dynamics: *pp* (measures 1-2), *sfz* (measures 3-4), *subito pp* (measure 4), *molto* (measure 4).
 - Organo:** Four measures of whole rests.
 - Flauto (bottom):** Starts at measure 5 with a half note (Bb) marked *pp* and a 16' pedal point.
- System 2 (Measures 5-8):**
 - Flauto:** Measures 5-8 with dynamics *mf* and hairpins.
 - Organo:** Four measures of whole rests.
 - Flauto (bottom):** Four measures of whole notes (Bb, A, G, F) with a slur.
- System 3 (Measures 9-12):**
 - Flauto:** Measures 9-12 with dynamics *p* and *dolce*, and *molto ritardando*.
 - Organo:** Measures 9-12 with dynamics *dolce* and *molto ritardando*. Measure 10 includes a registration change *|| 8' p*. The system ends with a 3/4 time signature change.
 - Flauto (bottom):** Measures 9-12 with a slur over the notes.

Nota: Ogni accidente altera solo la nota seguente.
I suggerimenti dei registri indicano solo la loro base.

15 **Andante** ♩ = 63

Fl *come un uccello librato in aria* *pp*

Org *come un uccello librato in aria*

4'

19 *allontanarsi*

Fl *subito pp*

Org

23 *poco rit.* *a tempo*

Fl

Org *poco rit.* *a tempo*