

CANTICO DI FRATE SOLE

Armonizzazione per Soprano e Organo

di
Antonio Rizzato

Nell'esecuzione del *Cantico Di Frate Sole* per Soprano e Organo sono necessarie tra una lassa ed un'altra delle "improvvisazioni organistiche" al fine di consentire un collegamento armonico con le diverse totalità del brano.

Luigi De Santis, ofm
(1934 -2014)

Maestoso

LASSA
I

Soprano

Al - tis - si - mu, on - ni - po - ten - te, bon Si - gno - re, ___

Organo

poco affrett.

Tue so' le lau - de, la glo - ria e l'ho - no - re et

on - ne be - ne - di - zio - ne.

Poco più lento

LASSA
II

Ad - Te so - lo, Al - tis - si - mo, se kon - fa -

- - - - - ne, e nul - lu ho - - - - - mo

rall. . . . molto

è - ne di - gnu Te men - to - va - - - - re.

Andante con moto

LASSA
III - IV

Lau - da - to sie, mi' Si - gno - re, cum - tut - te le