

# A Maria

per coro a quattro voci miste a cappella

Luigi Salamon

Con grazia ♩ = 76

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

*p*

A - ve, a - ve Ma - ri - a

5

S.

5

C.

*mp*

*p*

8

T.

*mp*

*p*

5

B.

*mp*

*p*

a - ve Ma ri - a a - ve, a - ve Ma -

9

S.

*mf*

9

C.

*mf*

9

T.

*mf*

9

B.

*mf*

ri - a a - ve Ma - ri - a a - ve Ma - ri - - -

a - - - ve Ma - ri - - - - a

# Lux Æterna

per coro a quattro voci miste a cappella

Luigi Salamon

Etereo ♩ = 96

*mp* 3

Soprani  
Lux ae - ter - na

Contralti  
Lux ae - ter - na

Tenori  
*mp* 3  
Lux ae - ter - na

Bassi  
*p*  
Lux

6

S.  
lux ae - ter - na

C.  
*mf* 3  
lux ae - ter - na

T.  
*p*  
lux ae - ter - na

B.  
*p*  
lux ae - ter - na

12

S.

C.  
*mp*  
lux ae - ter - na

T.  
*p*  
lux ae - ter - na

B.  
*p*  
*mp*  
ae -

# Amen

per coro a quattro voci miste a cappella

Luigi Salamon

Dolcemente espressivo  $\text{♩} = 88$

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

*mp*

A - men

*p*

A - - - - - men

*p*

A - - - - - men

*p*

A - - - - -

S.

C.

T.

B.

5

a - - - men

men

men

men

a - - - men a - - - men

a - - - - - - - - - - - men

a - - - - - men a - - - - - men

men a - - - - - - - - - - - men

S.

C.

T.

B.

9

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

a - - - - - men a - - - - - men a - - - - -

*mp*

*p*

*p*

*p*

a - - - - - men a - - - - - men

a - - - - - men a - - - - - men

a - - - - - - - - - - - men a - - - - -

# Alleluia

per coro a quattro voci miste a cappella

Luigi Salamon

Con luce  $\bullet = 104$

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

*p*

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

S.

C.

T.

B.

*mp*

Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -

Al - le - lu - ia

S.

C.

T.

B.

*mp*

al - le - lu - - - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia