

MISSA AVE CRUX

Per Solo, Coro a 4 voci miste e organo

di

LUCIANO BRANNO

KYRIE

$\text{♩} = 60$

Soprano
 Contralto
 Tenore
 Basso

Organo

Ped. Man.

S
 Cont.
 T
 B

Org.

mp Ky - ri - e, _____ e -
mp Ky - ri - e e -
mp Ky - ri -
mp Ky - ri - e e - lei -

7
 lei - - - son. _____ Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son. _____
 lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son. _____
 e e - lei - son. _____ Ky ri e _____ e - lei - son, e - lei - son. _____
 son, e - lei - son, _____ e - lei - - - son, _____ e - lei - son. _____

mp
p

GLORIA *

$\text{♩} = 112$

Coro

Soprano *f* Glo - ri - a, glo ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. *mf* Et in

Contralto *f* Glo - ri - a, glo - ri - a, glo ri - a in ex - cel - sis. De - o. *mf* Et in

Tenore *f* Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Basso *f* Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Organo *f* *mf*

7

S ter - ra pax ho - mi - ni bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus *mp*

Cont. ter - ra pax ho - mi - ni bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis.

7

Org. *mp*

* Le prime 5 battute possono essere sostituite dall'incipit del *Gloria* dalla *Missa VIII De Angelis*, intonato dal celebrante:



Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

MEDITATIO

Organo

p

8

16

23

29

mp

CREDO *

$\text{♩} = 112$

Soprano
f Cre - do, Cre - do, Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni po -

Contralto
f Cre - do, Cre - do, Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni po -

Tenore
f Cre - do, Cre - do, Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po -

Basso
f Cre - do, Cre - do, Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po -

Organo
f

6
S *mf* Solo
ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni -

C
ten - tem, fa - cto - rem — coe - li et ter - rae,

6
T
ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae.

6
B
ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae.

6
Org. *mf*

* Le prime 4 battute possono essere sostituite dall'incipit del *Credo III*, dalla *Missa XVII Adventus et Quadragesimae*, intonato dal celebrante:



Cre - do in un - num De - - um.

SANCTUS

♩. = 60

Soprano
mf San - ctus, San - ctus, San - ctus — Do-mi-nus-De - us Sa - ba - oth.

Contralto
mf San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth.

Tenore
mf San - ctus, — San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth.

Basso
mf San - ctus, — San - ctus, — San - ctus — Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth. —

Organo
mf

S
 6 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Glo - ri - a Tu - a. *f* Ho -

C
 6 Ple - ni sunt coe - li et ter - ra Glo - ri - a Tu - a. *f* Ho -

T
 6 Ple - ni — sunt coe - li et ter - ra Glo - ri - a Tu - a: *f* Ho -

B
 6 Ple - ni sunt coe - li — et ter - ra — Glo - ri - a Tu - a. *f* Ho -

Org.
 6

AGNUS DEI

$\text{♩} = 50$

Soprano

Contralto

Tenore

Basso

Organo

Coro

Solo

mp A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p* mi-se-
Coro

p mi-se-
Coro

p mi-se-
Coro

p mi-se-

9

S

C

T

B

Org.

Coro

re - re no - bis. — A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: — mi-se-
Coro

re - re no - bis. — mi-se-
Coro

re - re no - bis. — mi-se-
Coro

re - re no - bis. — mi-se-