

Domine non sum dignus

REQUIEM

INTROITUS

Cristian Gentilini

5/4 Calmo ca. ♩ = 50 **4/4**

S1

S2

A1 Solo *p*
Re - qui - em æ - ter - nam, æ - ter - nam

A2 Solo *p*
Re - qui - em Re - qui - em æ - ter -

T1 Solo *p*
Re - qui - em, re - qui - em æ -

T2 Solo *p*
Re - qui - em æ - ter - nam, æ - ter -

B1

B2

Piatto Sospeso

Campana Tubolare *mf* lascia vibrare l.v. *mf* idem. **4/4** l.v.

Organo

Comb.1 Casse chiuse *p*

Agonia
KYRIE

4/4 Calmo ma scorrevole

A1 *solo p*
 Ky - ri - e e - lei - son.

A2 *solo p*
 Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

Organo *pp*

Comb.1 *pp*

||

S2 *solo mp*
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

A1 *mp*
 Ky - ri - e e - lei - son, e lei - son, Ky - ri -

A2 *mp*
 son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

T1 *solo mp*
 Ky - ri - e e - lei - son.

Org.

Comb.2

Pavor nocturnus
DE PROFUNDIS

TRACTUS

Incedendo (ca. ♩ = 56)

4
4

Gran Cassa

Campana Tubolare

mp *l.v.* *pp* *mp* *pp* *l.v.* *pp* *mp* *pp*

==

7

B1 *Tutti pp*

B2 *Tutti pp*

G.C.

C.T.

mp *l.v.* *pp* *mp* *pp* *l.v.* *pp* *mp* *pp*

de pro - fun - dis,

De pro - fun - dis, de pro - fun - dis, de

idem

Ubi eras...?
DIES IRAE

SEQUENTIA

4/4 Con ira... (ca. ♩ = 90)

S1 sussurrato, sforzatissimo (non parlato) *sfz*
di - es il - la,

S2 sussurrato, sforzatissimo (non parlato) *sfz*
di - es il - la,

A1 sussurrato, sforzatissimo (non parlato) *sfz*
Di-es i - ræ di - es i - ræ di - es il - la,

A2 sussurrato, sforzatissimo (non parlato) *sfz*
Di-es i - ræ di - es i - ræ di - es il - la,

T1 sussurrato, sforzatissimo (non parlato) *sfz*
di - es il - la, di - es i - ræ

T2 sussurrato, sforzatissimo (non parlato) *sfz*
Di-es i - ræ di - es il - la, di - es i - ræ di - es il - la,

B1 sussurrato, sforzatissimo (non parlato) *sfz*
di - es il - la, di - es il - la,

B2 sussurrato, sforzatissimo (non parlato) *sfz*
Di-es i - ræ di - es il - la, di - es i - ræ di - es il - la,

4/4 Timpani *ff mp* *f* *p* *ff mp* *ff*
pensando al Requiem di Donizetti

4/4 Organo
Comb.1 II

4/4 Tr & Trbn (ad libitum)

Tempo I°

40
4/4 (♩ = ♩)

3/4

S1
S2
A1
A2
T1
T2
B1
B2

Rex tre-men - de ma - ie - sta - tis, ma - ie - sta - tis,
Rex tre-men - de ma - ie - sta - tis, ma - ie - sta - tis,
Rex tre-men - de ma - ie - sta - tis, ma - ie - sta - tis,
Rex tre-men - de ma - ie - sta - tis, ma - ie - sta - tis,
Rex tre-men - de ma - ie - sta - tis, ma - ie - sta - tis,
Rex tre-men - de ma - ie - sta - tis, ma - ie - sta - tis,
Rex tre-men - de ma - ie - sta - tis, ma - ie - sta - tis,
Rex tre-men - de ma - ie - sta - tis, ma - ie - sta - tis,

f
f
mp *f*
mp *f*
mp *f*
mp *f*
mp *mf* *sfz*
mp *mf* *sfz*

Timp.

40
4/4

ff *mp* *ff* *mf*

3/4

Org.

40
4/4

mp *f*

3/4


Tr & Trbn

40
4/4

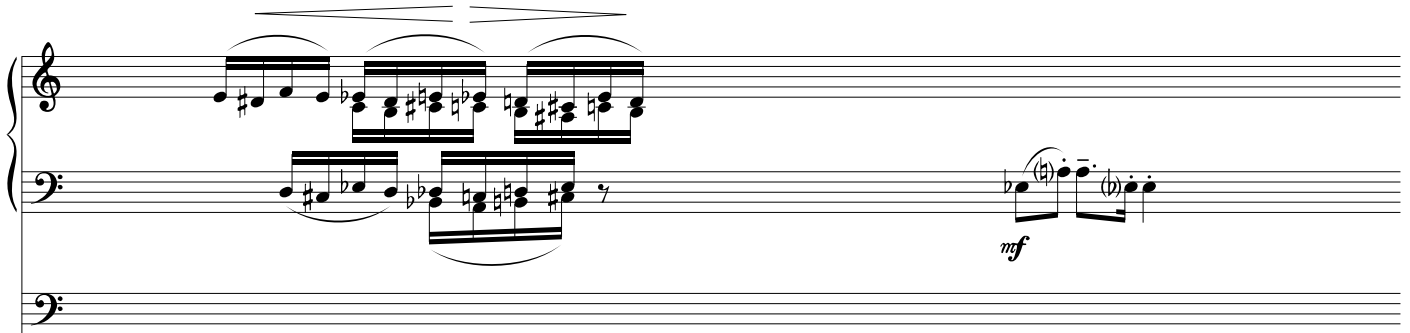
3/4

MEDITATIO

(improvvisazione organistica*)

Ped. 

* l'organista meditando sul testo letto, improvvisi liberamente sul materiale proposto, ma mantenendone l'ordine di scrittura.



Ped. 

Contemplatio
PIE IESU

MEZZO SOPRANO al pulpito in cornu epistolæ

4/4 Lento (ca. ♩ = 50)

Mez.Sop. *solo mp come un lamento*
 Pi - e Ie - su

Ped.

6 *mf*
 M.S. Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em. Pi - e

Org. III II

12 *f mp*
 M.S. Ie - su Do - - - - mi - ne,

Org. registro di 4' I

Ped.

Consolatio
AGNUS DEI

Coro a cappella

Solenne (ca. ♩ = 60)

4
4

S 1

S 2

A 1 *Tutti pp*
 A - gnus De - i

A 2 *Tutti pp*
 A - gnus De - i A - gnus De -

T 1 *Tutti pp*
 A - gnus De - - - i

T 2 *Tutti pp*
 A - gnus De - - - i A - gnus De -

B 1 *Tutti pp*
 A - gnus De - i A - gnus De -

B 2 *Tutti pp*
 A - gnus De - i

Ped. **4**
4

...et lux in tenebris lucet
LUX ÆTERNA

COMMUNIO

...ricordando Danny

Tempo sospeso

p a 6* ripetere ad libitum la cellula melodica, fino alla successiva

S1
Lux æ - ter - - - na,

p a 6* ripetere ad libitum la cellula melodica, fino alla successiva

S2
Lux æ - - - ter - na,

p a 6* ripetere ad libitum la cellula melodica, fino alla successiva

A1
Lux æ - ter - - - na,

p a 6* ripetere ad libitum la cellula melodica, fino alla successiva

A2
Lux æ - ter - na,

4 Calmo, a tempo
4 *mp* Tutti

T1
mp Tutti
Lux æ - ter -

T2
mp Tutti
Lux æ - ter -

B1
mp Tutti
Lux æ - ter -

B2
mp Tutti
Lux æ - ter -

Piatto Sospeso
spazzole
pp *mf*

20" ca.

III

Organ
p

II

mp

Comb.1 casse semiaperte

* 6 cantori per voce, poi a seguire come indicato, 5, 4, ecc. fino al solo.

Imploratio
DOMINE IESU CHRISTE
 OFFERTORIUM

BARITONO al pulpito in cornu evangelii

Incedendo (ca. ♩ = 56)

4/4 *solo mf*

Baritono

Do - mi - ne, Do - mi - ne Ie - su Chri - ste, Rex

Campana tubolare

mf sempre

Organo

mf

Comb.1 *mf*

==

6

Br.

glo - ri - æ, Rex glo - ri - æ, li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de pœ - nis in -

C. T.

mf

Org.