

BENEDICTUS

Cant. Zach. : Lc 1, 68-79
per 3/4 voci virili e organo

1985

Andante scorrevole

TENORI I

mp Be - ne - di - ctus Do - mi - nus De - us

ORGANO

mp

5

T. I

Is - ra - el qui - a vi - si - ta - vit et fe - cit re - dem - pti - o - nem

10

T. I

I e II

ple - bis su - æ, et e - re - xit cor - nu sa - lu - tis no - bis in do - mo

Ped.

DIXIT DOMINUS

Psalmus 109
per 3/4 voci virili e organo

1971

Andantino, affettuoso [♩ = 66]

TENORI I

TENORI II

BASSI

ORG.

Ped.

mf Di - xit Do - mi-nus

7

T. I

T. II

B.

se - de, se - de a dex - tris me - is

Do - mi - no me - o: se - de, se - de a dex - tris me - is

CONFITEBOR

Psalmus 110
per 3/4 voci virili e organo

1971

Andante, con grazia ♩ = 96

TENORI I

TENORI II

BARITONI

BASSI

ORGANO

mf Con-fi - te - bor ti - bi Do-mi - ne, in to - to cor-de me - o; in con-

mf Con-fi - te - bor ti - bi Do-mi - ne, in to - to cor-de me - o; in con-

mf Con-fi - te - bor ti - bi Do-mi - ne, in to - to cor-de me - o; in con-

mf Con-fi - te - bor ti - bi Do-mi - ne, in to - to cor-de me - o; in con-

mf (8, 4)

(16, 8)

5

si - li - o ju - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne.

si - li - o ju - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne.

si - li - o ju - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne.

si - li - o ju - sto - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne.

BEATUS VIR

Psalmus 111
per 3/4 voci virili e organo

1971

Andantino, ma solenne

TENORI I

TENORI II

BASSI

ORG.

Ped.

mf Be - a - tus

mf Be - a - tus

mf Be - a - tus

f *mf*

f *mf*

7

T. I

T. II

B.

ORG.

Ped.

vir qui ti - met Do - mi - num

vir qui ti - met Do - mi - num

vir qui ti - met Do - mi - num *mp* in man - da - tis

mp *mp*

mp

LAUDATE PUERI DOMINUM

Psalmus 112

per 4 voci virili e organo

1971

Allegretto, con gioia ♩ = 120

poco rit...

Tenori I
 Tenori II
 Baritoni
 Bassi
 Organo

9

mp tempo

Lau-da-te pu-e-ri Do-mi-num, lau-da-te no-men Do-mi-ni.

mp

Lau-da-te pu-e-ri Do-mi-num, lau-da-te no-men Do-mi-ni.

mp

Lau-da-te

mp

Lau -

tempo

MAGNIFICAT ALTERNATO I - VIII t.

DELLA PORTA SANTA

a 4 voci virili

1974



T I
3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ, ec - ce

T II
3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ, ec - ce

B I
3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ, ec - ce

B II
3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ, ec - ce

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

e - nim ex hoc, ex hoc be - a - tam om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

e - nim ex hoc, ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

e - nim ex hoc ex hoc be - a - tam om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

MAGNIFICAT ALTERNATO I a - VIII t.

DELLA PORTA SANTA

a 4 voci dispari

1974/1981

1. Ma - gni - fi - cat * anima me - a Do - mi - num

2. Et ex - sultavit spiritus me - us * in Deo salu - ta - ri me - o.

S
3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ, ec - ce

C
3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ, ec - ce

T
3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ, ec - ce

B
3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ, ec - ce

S
e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

C
e - nim ex hoc, _____ ex hoc be - a - tam om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

T
e - nim ex hoc, ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

B
e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

MAGNIFICAT ALTERNATO II - II t.

a 4 voci dispari

1980



S
3. Quia respexit humilitatem / an - cil - læ su - æ.

C
3. Quia respexit humilitatem / an - cil - læ su - æ.

T
3. Quia respexit humilitatem / an - cil - læ su - æ.

B
3. Quia respexit humilitatem / an - cil - læ su - æ.

S
ecce enim ex hoc beatam / me dicent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

C
ecce enim ex hoc beatam / me dicent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

T
ecce enim ex hoc beatam / me dicent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

B
ecce enim ex hoc beatam / me dicent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.



MAGNIFICAT ALTERNATO III - VIII t.

a 4 voci virili e Cantus ad libitum

1994



1. Ma - gni - fi - cat * a - ni - ma me - a Do - mi - num.



2. Et ex - sultavit spiritus me - us * in Deo salu - ta - ri me - o.

CANTUS



3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ, ec - ce e - nim ex

TENORI I



3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ, ec - ce e - nim ex

TENORI II



3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ, ec - ce e - nim ex

BARITONI



3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ, ec - ce e - nim ex

BASSI



3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ, ec - ce e - nim ex



hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.



hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.



hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.



hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.



hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

MAGNIFICAT ALTERNATO IV - *It.**a 4 voci virili*

1977

1. Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

2. Et ex - sultavit spi - ri - tus me - us * in Deo salu - ta - ri me - o.

3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ, ec - ce

3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ, ec - ce

3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

e - nim, ec - ce e - nim me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

ec - ce e - nim be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

MAGNIFICAT ALTERNATO V - VIII t.

a 4 voci virili e Cantus ad libitum

2005

1. Ma - gni - fi - cat * a - ni - ma me - a Do - mi - num.

2. Et ex - sultavit spiritus me - us * in Deo salu - ta - ri me - o.

3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - em _____ an - cil - læ su -

3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - em an - cil - læ___ su -

3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - em an - cil - læ___ su -

3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - em an - cil - læ su -

3. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - em an - cil - læ___ su -

æ, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent ___

æ, ec - ce e - nim ex hoc___ be - a - tam, be - a - tam me___ di - cent

æ, ec - ce e - nim ex hoc___ be - a - tam, be - a - tam me___ di - cent

æ, ec - ce e - nim ex hoc___ be - a - tam, be - a - tam me___ di - cent

æ, ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam, be - a - tam me di - cent

MAGNIFICAT ALTERNATO VI - VII (vel VIII) t.

a 4 voci virili o a 5 o 6 voci miste

1977-2005



1. Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. —

2. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus

2. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus

2. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus

2. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus

2. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus

2. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus

me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

me - us *p* in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

me - us *p* in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

me - us *p* in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

me - us *p* in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

MAGNIFICAT

in VI modo

1980

1. Ma - gni - fi - cat * a - ni - ma me - a Do - mi - num.

2. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us * in Deo salu - ta - ri me - o.

3. Quia respexit humilitatem / an - - - - cil - læ su - æ,
 5. Et misericordia eius / a progenie in pro - ge - ni - es,
 7. Deposuit / po - - - - ten - tes de se - de,
 9. Suscepit Israel / pu - e - rum su - um,
 11. Gloria / Pa - tri et Fi - li - o,

3. ecce enim ex hoc beatam me dicent / omnes ge - ne - ra - ti - o - nes.
 5. ti - - - - men - ti - bus e - um.
 7. et exal - - - - ta - vit hu - mi - les.
 9. recordatus / miseri - - - - cor - di - æ su - æ.
 11. et / Spi - - - - ri - tu - i San - cto.

4. *Quia* fecit mihi magna, *qui potens* est: * et sanctum *nomen* eius.

6. *Fecit* potentiam in brachio *suo*, * dispersit superbos mente *cordis sui*.

8. *Esurientes* implevit *bonis*, * et divites dimisit *inanes*.

10. *Sicut* locutus est ad *patres nostros*, * Abraham et semini *eius in sæcula*.

12. *Sicut* erat in principio et nunc *et semper* * et in sæcula *sæculorum*. Amen.

MAGNIFICAT

in I modo

1980

1. Ma - gni - fi - cat * a - ni - ma me - a Do - mi - num. —

2. Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus me - us * in Deo salu - ta - ri me - o. —

3. Quia respexit humilitatem / an - - - cil - læ su - æ,
5. Et misericordia eius / a progenie in pro - ge - ni - es,
7. Deposuit / po - - - ten - tes de se - de,
9. Suscepit Israel / pu - e - rum su - um,
11. Gloria / Pa - tri et Fi - li - o,

3. Quia respexit humilitatem / an - - - cil - læ su - æ,
5. Et misericordia eius / a progenie in pro - ge - ni - es,
7. Deposuit / po - - - ten - tes de se - de,
9. Suscepit Israel / pu - e - rum su - um,
11. Gloria / Pa - tri et Fi - li - o,

3. ecce enim ex hoc beatam me dicent / omnes ge - ne - ra - ti - o - nes.
5. ti - - - - - men - ti - bus e - um.
7. et exal - - - - - ta - vit hu - mi - les.
9. recordatus / miseri - - - - - cor - di - æ su - æ.
11. et / Spi - - - - - ri - tu - i San - cto.

3. ecce enim ex hoc beatam me dicent / omnes ge - ne - ra - ti - o - nes.
5. ti - - - - - men - ti - bus e - um.
7. et exal - - - - - ta - vit hu - mi - les.
9. recordatus / miseri - - - - - cor - di - æ su - æ.
11. et / Spi - - - - - ri - tu - i San - cto.

4. *Quia* fecit mihi **magna**, qui **potens** est: * et sanctum *nomen* eius.

6. *Fecit* potentiam in **brachio suo**, * dispersit superbos mente *cordis sui*.

8. *Esurientes implevit bonis*, * et divites dimisit *inanes*.

10. *Sicut* locutus est ad **patres nostros**, * Abraham et semini *eius in sæcula*.

12. *Sicut* erat in principio et **nunc** et **semper** * et in sæcula *sæculorum*. Amen.

MAGNIFICAT

in VIII modo

1980

1. Ma- gni - fi - cat * a - ni - ma me - a Do - mi - num.

2. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us * in Deo salu - ta - ri me - o.

3. Quia respexit humilitatem / an - - - cil - læ su - æ,
5. Et misericordia eius / a progenie in pro - ge - ni - es,
7. Deposuit / po - - - ten - tes de se - de,
9. Suscepit Israel / pu - e - rum su - um,
11. Gloria / Pa - tri et Fi - li - o,

3. Quia respexit humilitatem / an - - - cil - læ su - æ,
5. Et misericordia eius / a progenie in pro - ge - ni - es,
7. Deposuit / po - - - ten - tes de se - de,
9. Suscepit Israel / pu - e - rum su - um,
11. Gloria / Pa - tri et Fi - li - o,

3. ecce enim ex hoc beatam me dicent / omnes ge - ne - ra - ti - o - - nes.
5. ti - - - men - ti - bus e - - um.
7. et exal - - - ta - vit hu - mi - les.
9. recordatus / miseri - - - cor - di - æ su - æ.
11. et / Spi - - - ri - tu - i San - - cto.

3. ecce enim ex hoc beatam me dicent / omnes ge - ne - ra - ti - o - - nes.
5. ti - - - men - ti - bus e - - um.
7. et exal - - - ta - vit hu - mi - les.
9. recordatus / miseri - - - cor - di - æ su - æ.
11. et / Spi - - - ri - tu - i San - - cto.

4. *Quia* fecit mihi magna, qui **potens** est: * et sanctum *nomen* eius.

6. *Fecit* potentiam in brachio **suo**, * dispersit superbos mente *cordis sui*.

8. *Esurientes* implevit **bonis**, * et divites dimisit **inanes**.

10. *Sicut* locutus est ad patres **nostros**, * Abraham et semini eius in **sæcula**.

12. *Sicut* erat in principio et nunc et **semper** * et in **sæcula sæculorum**. Amen.

MAGNIFICAT DOMINICALIS I

1971

Andantino

Ten. I *mp* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

Ten. II *mp* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

Bassi *mp* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,

Org. *mf* *mp*

Ped.

et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o;

et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o;

et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us *f* in De - o me - o;

f *mp*

MAGNIFICAT DOMINICALIS II

1973

Andante solenne, ma con grazia *rit..... tempo* *ampio*

Ten.I *mp* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

Ten.II *mp* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

Bassi *mp* Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a

Organo *mf* *p*

Ped.

Do - mi - num, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri

Do - mi - num, et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri

Do - mi - num, et ex - sul - ta - vit in De - o sa - lu - ta - ri

MAGNIFICAT DOMINICALIS III

1973

Andante solenne

Tenori

Bassi

Organo

Ped.

f Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

f Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

mf

me - a Do - mi - num *mf* et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

me - a Do - mi - num *mf* et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

simile

De - o sa - lu - ta - ri me - o, *p* qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

De - o sa - lu - ta - ri me - o, *p* qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

p

MAGNIFICAT DOMINICALIS IV

1974

Allegretto

Tenori *mp* Ma - gni - fi - cat - a - ni - ma me - a Do - mi - num et ex - sul -

Bassi *mp* Ma - gni - fi - cat - a - ni - ma me - a Do - mi - num et ex - sul -

Organo *mp*

Man. Ped.

ta - vit spi - ri - tus me - us *p* in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

ta - vit spi - ri - tus me - us

Man.

mp qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ ec - ce e - nim ex

mp qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ ec - ce e - nim ex

Ped.

MAGNIFICAT « VIDENTES STELLAM »

per voci virili ("CANTUS" ad libitum) e organo

1982 e 86

Andante solenne, ma con gaiezza

CANTUS

Tenori 1

Tenori 2

Bassi

Organo

Ped.

f Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

f Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

f Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

f Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

mf

mf et ex - sul - ta - vit

me - a Do - mi - num

mf et ex - sul - ta - vit

me - a Do - mi - num

mf et ex - sul - ta - vit

me - a Do - mi - num

mf et ex - sul - ta - vit

me - a Do - mi - num

mf et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us,

All'amico Don Angelo Massi
nel suo 60° di sacerdozio

Nunc dimittis

per 3 voci dispari e organo

2012

Andante, serenamente

S. *mp* Nunc di - mit - tis, nunc di -

C. *mp* Nunc di-mit - tis,

T. *mp* Nunc di - mit - tis, nunc di -

Org. *mp*

S. mit - tis, nunc di - mit-tis ser-vum tu - um, Do - mi-ne, nunc di - mit - tis, nunc di -

C. nunc di-mit - tis, nunc di-mit - tis, nunc di-mit - tis, nunc di mit - tis,

T. mit - tis, nunc di - mit-tis ser-vum tu - um Do - mi-ne, nunc di - mit - tis, nunc di -

Org.

MAGNIFICAT «VIDENTES STELLAM»

per voci virili ("pueri" ad libitum), ottoni e organo

Versione concertante
di Luca Petrongari (2000)

1982 e '86

Andante solenne ma con gaiezza

The musical score is arranged in a multi-staff format. The top section includes Trombe in Si b (Trumpets in B-flat), Corni in Fa (Horns in F), and Tromboni (Trombones). The vocal section includes Soprani Contralti (ad lib.) (Soprano Contraltos ad libitum), Tenori 1 (Tenors 1), Tenori 2 (Tenors 2), and Bassi (Basses). The bottom section is for the Organo (Organ) with a Ped. (Pedal) part. The score is in the key of D major (two sharps) and common time (C). The tempo/mood is 'Andante solenne ma con gaiezza'. The dynamic markings are *mf* (mezzo-forte) for the brass and organ, and *f* (forte) for the vocalists. The lyrics 'Ma - gni - fi - cat a - ni - ma' are written below the vocal staves.

CŒLI ENARRANT

Psalmus 18

per coro e organo

1990

Andantino, con nuziale leggiadria ♩ = 96 rit...

SOPRANI

ALTI

TENORI *mp* (opp. un solista, anche un baritono)

BASSI

Cœ - li e - nar - rant glo - ri - am

ORGANO

PED.

Andantino, con nuziale leggiadria ♩ = 96 rit...

8

p Cœ - li e - nar - rant glo - ri - am De - i et

p Cœ - li e - nar - rant glo - ri - am De - i

p tutti De - i, e - nar - rant glo - ri - am De - i

p Cœ - li e - nar - rant glo - ri - am De - i

rit... tempo (opp. un solista) *mf*

rit... tempo

p *mf*

p

Versione dell'Autore
per coro a 4 v.d. (1989)
dall'originale per coro virile.

MAGNIFICAT

Omaggio a Maurice Duruflé
per coro e organo

1971

Allegretto, con gioia (in uno) ♩. = 96

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

Organo

Ped.

Allegretto, con gioia (in uno) ♩. = 96

I

I: 8, 4, 2, Ripieno, Tr. 8
II: Fl. arm. 8 + Ott. 4

f 16,8
Ripieno, Ance
I e II Ped.

9

Laudate Dominum in sanctis eius

per coro a 4 voci dispari e organo

Valentino Miserachs, 2014

Allegro moderato

S
A
T
B

mf Lau - da - te Do - mi - num in san - ctis_ e - - ius,

mf Lau - da - te Do - mi - num in

ORG

f

Man.

simile

simile

5

mf Lau - da - te Do - mi - num in san - ctis_ e -

mf Lau

in san - ctis e - - ius, _____ lau - da - te in san - ctis

san - ctis_ e - - ius, in san - ctis e - ius, lau - da - te in san - ctis e - ius,

Ped. *ad lib.* _____

INDICE

- 3 Presentazione
- 5 BENEDICTUS (Lc 1, 68-79) - *per più voci virili e organo*
- 17 DIXIT DOMINUS (Ps. 109) - *per più voci virili e organo*
- 31 CONFITEBOR (Ps. 110) - *per più voci virili e organo*
- 45 BEATUS VIR (Ps. 111) - *per più voci virili e organo*
- 60 LUDATE PUERI (Ps. 112) - *per più voci virili e organo*
- 73 LÆTATUS UM (Ps. 121) - *per 4 v.d. e organo*
- 85 LAUDA IERUSALEM (Ps. 147) - *per più voci virili e organo*
- 92 MAGNIFICAT ALTERN. I - VIII t. - a 4 v.v.
DELLA PORTA SANTA
- 97 MAGNIFICAT ALTERN. Ia - VIII t. - a 4 v.d.
DELLA PORTA SANTA
- 102 MAGNIFICAT ALTERN. II - II t. - a 4 v.d.
- 106 MAGNIFICAT ALTERN. III - VIII t. - a 4 v.v. e C
- 111 MAGNIFICAT ALTERN. IV - I t. - a 4 v.v.
- 116 MAGNIFICAT ALTERN. V - VIII t. - a 4 v.v. e C
- 123 MAGNIFICAT ALTERN. VI - VII (vel VIII) t. - a 4 v.v. (e 1 o 2 v.f.)
- 130 MAGNIFICAT (F.B. per v.v.) *alternato col VI tono gregoriano*
- 131 MAGNIFICAT (F.B. per v.v.) *alternato col I tono gregoriano*
- 132 MAGNIFICAT (F.B. per v.v.) *alternato col VIII tono gregoriano*
- 133 MAGNIFICAT DOMINICALIS I *per più v.v. e organo*
- 141 MAGNIFICAT DOMINICALIS II *per più v.v. e organo*
- 151 MAGNIFICAT DOMINICALIS III *per più v.v. e organo*
- 158 MAGNIFICAT DOMINICALIS IV *per più v.v. e organo*
- 165 MAGNIFICAT “VIDENTES STELLAM” *per più v.v.(e C ad.lib.) e organo*
- 179 NUNC DIMITTIS (Lc 2, 29-32) - *per 3 v.d. e organo*

APPENDICE

- 188 MAGNIFICAT “VIDENTES STELLAM” *concertato con ottoni e organo*
- 215 CELI ENARRANT (Ps.18) - *per 4 v.d. e organo*
- 226 MAGNIFICAT “Omaggio a M. Duruflé” - *per 4 v.d. e organo*
- 243 LAUDATE DOMINUM IN SANCTIS EIUS - *per 4 v.d. e organo*