

AVE MARIA, COLOMBA DELLA PACE

Testo: Silvia Malvestio
Musica: Lino Zamprogna

$\text{♩} = 88$
RITORNELLO

Coro

A - ve Ma - ri - a, co - lom - ba del - la pa - ce, pre - ga per

Organo

no - i, — pre - ga per no - i; a - ve Ma - ri - a, co - lom - ba del - la

poa - ce, pre - ga per no - i, — pre - ga per no - i, pre - ga per noi. Nel si -
Nel - la Ne -

Fine STROFE

Fine

GLORIA

Musica: Lino Zamprogna
 Acc. org.: Mario Trevisan

$\text{♩} = 96$
crescendo *diminuendo*

Coro
 Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o.

Organo

e pa - ce in ter - ra a - gli uo - mi - ni a - ma - ti dal Si - gnor. Noi ti lo - dia - mo,

ti be - ne di - cia - mo, ti a - do - ria - a - mo, ti glo - ri - fi - chia - mo,

ti ren - dia - mo gra - zie per la tua glo - ria im - mensa. Si - gno - re Di - o, Re del cie - lo

ALLELUIA

Musica: Lino Zamprogna
Acc. org.: Mario Trevisan

Gioioso ♩ = 108

Organo

Al - le - lu - ia - a, al - le - lu - u - ia, al - le - lu - u - ia,

al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, a - al - le - lu - ia, a - al - le - lu - ia,

Fine

al - le - lu - ia. Og - gi è na - to per - noi un bam - bi - no

è Ge - sù il Re de. - i Re; e se l'a - mo - re - e

D.S. al **Fine** Prima soprani,
poi coro.

re - gna fra no - i nei nos - tri cuo - ri vi - ve Ge - sù.

Versetto Pasquale:

È risorto il Re dei Re,
è Gesù il nostro Signor,
egli ha dato la vita per noi,
nel mondo tutti esultiam.

ECCO QUELLO CHE NON HO, TE LO DONO

Testo: Silvia Malvestio
Musica: Lino Zamproga

♩ = 96

Organo

Rit. soprani

Ec - co quel-lo che non ho, che non ho, te lo do - no,

Rit. coro

ec - co quel-lo che non ho, che non ho, te - lo do - no.

SANTO

Musica Lino: Zamprogna

♩ = 96

Soprano

Contralto

Tenor

Basso

Organo

San - to ___ San - to ___

San - to ___ San - to ___

San - to ___ San - to ___

San - to ___ San - to ___

Organo

Ped. *

S

C

T

B

San - to ___ o. Il Si - gno - re, Dio del-l'u - ni - ver - so, i cie - li e la

San - to ___ o. Il Si - gno - re, Dio del-l'u - ni - ver - so, i cie - li e la

San - to ___ o. Il Si - gno - re, Dio del-l'u - ni - ver - so, i cie - li e la

San - to ___ o. Il Si - gno - re, Dio del-l'u - ni - ver - so, i cie - li e la

PADRE NOSTRO

Musica: Lino Zamprogna
Acc. org.: Mario Trevisan

♩ = 88

Soprano

Pa-dre nos - tro ___ che sei nei cie - e - li, si - a san - ti - fi - ca - to il no - me

Coro

Pa-dre nos - tro ___ che sei nei cie - e - li, si - a san - ti - fi - ca - to il no - me

Organo

S

tu - o, ven - ga ___ il tu - o re - gno, si - a fat - ta la tu - a vo - lon -

C

tu - o, ven - ga ___ il tu - o re - gno, si - a fat - ta la tu - a vo - lon -

S

tà co - me in cie - lo ___ co - sì in ter - ra. Dac - ci og - gi il no - stro pa - ne quo - ti -

C

tà co - me in cie - lo co - sì in ter - ra. Dac - ci og - gi il no - stro pa - ne quo - ti -

AGNELLO DI DIO

Musica: Lino Zamprogna

Acc. org.: Mario Trevisan

♩ = 100

Coro

A - gnel - lo di Di - o, che

Organo

C. to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di no - o -

C. i. Ab - bi pie - tà di no - i. A - gnel - lo di

C. Di - o, che to - gli i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie -

SEI IL PANE DELLA VITA

Testo: Silvia Malvestio
Musica: Lino Zamprogna

$\text{♩} = 72$

Coro

Se - i il pa - ne del - la vi - i - ta - a se - i il pa - ne del - l'a -

Coro

Organo

mo - o - re, sei be - van - da be - van - da che dis - se - ta si Tu sei sei la

gio - ia la gio - ia del mio cuo - o - o - re.

The musical score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line for the 'Coro' (Chorus) and an accompaniment line for the 'Organo' (Organ). The tempo is marked as quarter note = 72. The lyrics are written below the vocal lines. The organ part features a steady accompaniment with some melodic lines in the right hand and sustained chords in the left hand.

SO CHE SARAI CON ME

Testo: Silvia Malvestio
Musica: Lino Zamproga

Coro

Organo

$\text{♩} = 92$

1) Cam-mi-ne - rò se - guen-do la tua lu - ce, cor-re - rò sen - ten - do la tua
2) Vo - le rò spinto da - al tu - o sof - fio, nuo-te - rò se - guen-do la tua

vo - ce, io vi - vrò la mia vi - ta fe - li - ce per-ché, so che Tu sa - a - ra - i co-on
rot - ta;

me, so che Tu sa - ra - i con me.

1, 2. 3.