

# Trilogia sabauda

a Maria Cristina di Savoia

Cantata per baritono solista, coro di voci bianche e voci maschili e orchestra

Riduzione per canto e pianoforte dell'Autore

Luigi Guida  
(1883-1951)

## Il Trono. Tempo di Marcia

Pianoforte

*f legato*

6

11

16 <sup>①</sup> *legato*  
*p*

22

28 <sup>②</sup>  
*p cresc. a poco a poco*

34

V. b.

V. m.

*f*

Il po - po-lo\_ac - cla - mò, il po - po-lo\_ac - cla - mò: \_\_\_\_\_

Pf.

*cresc.*

3

3

40

V. b.

V. m.

Pf.

*ff*

3

4

Vie - - ni, o Re - gi - na, Vie - - ni, o Re - gi - na, Vie - - -

Vie - - ni, o Re - gi - na, Vie - - ni, o Re - gi - na, Vie - - -

49

V. b.

V. m.

Pf.

5

ni, Vie - - - ni, Vie - ni, o Re - gi - na, o Re - gi -

ni, Vie - - - ni, Vie - ni, o Re - gi - na, o Re - gi -

58

V. b.

V. m.

Pf.

*p legato*

na! \_\_\_\_\_

na! \_\_\_\_\_

Pf. *rallentando*

197 *La Tomba. Adagio mesto*

Pf. *m.d. pp*

204 **(20)** *p*

Bar. solo Ed il po - po-lo, il po-pol pian - se e - ter-no

Pf. *Leg.*

209 **(21)**

Bar. solo duo - lo, ie - ri le - ti - zi-a, og - gi gra - ma - glie in cor - te.

Pf.

214 **(22)**

Bar. solo *rall. a tempo* La ma - dre al so - spi - ra - to su - o fi -

Pf. *>*

\* Si suggerisce la risoluzione alternativa del revisore per agevolare la modulazione mediante il passaggio cromatico.

219

Bar. solo

gliuo - lo la vi - ta die - de e ri - ce - vé la mor - te.

Pf.

224

(23) *declamato*

Bar. solo

Suo - na\_a len - ti rin - toc - chi San - ta Chia - ra,

Pf.

*rall.* *pp*

230

(24)

Bar. solo

pie - to - sa\_ac - co - glie la fu - ne - rea ba - ra.

Pf.

235

Pf.

*p*

Andante un po' mosso

241

V. b.

*pp a falsetto*

Qual gra - ci - le gi - glio dal pol - li - ne an - ti - co, tra - vol - ta dal - la

Pf.

*p armonioso*

L'Altare. Moderato

277 *mf* ben declamando

V. m. Pres - so la tom - ba sta rit - ta la spe - me, di sem - pre - ver - di in

Pf. *mf* marziale

283

V. m. man strin - gen - do un ser - to, e ve - glia l'ur - na o - v'è ca - du - to il se - me

Pf.

289

V. m. che ger - mo - glia mer - ce - - - de al re - gal mer - - - -

Pf.

295 (29)

Bar. solo Su quel-l'a - vel - lo un se - co - lo tra - mon - ta che de' Sa - bau - di

V. m. to.

Pf. *mp* in evidenza

300

Bar. solo

con - tem-plò la glo - ria, la glo - ria, la - vò nel san - gue del sel - vag - gio

Pf.

305

Bar. solo

l'on - ta, co - scien - za no - va, pa - tria, *ossia* pa - tria ci

Pf.

*f con slancio*

30

310

Bar. solo

diè.

V. m.

*f drammatico*

Non si spen - se il pe - a - na in ne - ni - a gra - ma, né al bol - sce - vi - smo I-

Pf.

*più stretto*

316

V. m.

ta - lia, I - ta - lia\_of - fri la chio - ma, I - ta - lia\_of - fri la chio - ma.

Pf.

*brusco*

31

322

Pf.

*pesantissimo*

*meno*

*meno ancora*