

Seinem Freunde ANGELO FERNI zugeeignet

ADAGIO

per Violino e Organo
op. 84

Marco Enrico Bossi

Espressivo

Violino

legatissimo

Espressivo

Organo

Esp. molto dolce

7

Per gli sposi Conte e Contessa VALIER-TOSO

BÉNÉDICTION NUPTIALE

Per Violoncello (o Viola o Corno) e Organo

op. 111 n. 1

Marco Enrico Bossi

Sostenuto

Violoncello
(ou Alto ou Cor)

Sostenuto

Piano
(ou Orgue)

5

9

crescendo

mf

rall.

pp

p

a tempo

rall.

a tempo

pp

VISIONE

Riduzione per Violino e Organo

di Costante Adolfo Bossi

Op. 119 n. 2

III: Eolina 8'
 II: Viola da gamba 8', Principalino 8'
 Ped.: Subbasso 16'
 III/P

Marco Enrico Bossi

Lentissimo

Violino

pp colla più grande dolcezza

Organo

III *pp*

Ped. *pp*

6

pp

II

Nozze Gardella-Bossi

EPOUSAILLES / SPOSALIZIO**Méditation Religieuse**per Violino, Violoncello, Arpa (o Pianoforte),
Organo (o Harmonium) e Tam-Tam ad lib.

Op. 134 n. 1

Marco Enrico Bossi

Con grande Sostenutezza

Violon

Violoncelle

Harpe
ou Piano

Orgue

[Péd]
ou
Harmonium

ff

[a 2] * *come campane*

vellutato, assai sost.

Solo

mp

Esp.

p

p

* cfr. Apparato critico

PRELUDIO CORALE

«O Mensch, bewein dein Sünde groß»

Trascrizione per Violino o Viola e Organo

di

Marco Enrico Bossi

Johann Sebastian Bach

Adagio assai (in 8)
mp
teneramente

Adagio assai (in 8)
[Esp.]

espressivo

The musical score is arranged in three staves: Violino (top), Organo (middle, with Treble and Bass clefs), and Ped. (bottom). The key signature is G minor (three flats) and the time signature is 8/8. The first system is marked 'Adagio assai (in 8)' with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and the instruction 'teneramente'. The second system is also marked 'Adagio assai (in 8)' with an expressive '[Esp.]' marking. The Violino part features a melodic line with various ornaments and slurs. The Organo part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The Ped. part features a steady bass line with some melodic movement. The second system begins with a triplet of eighth notes and a trill, followed by a more expressive section.

SONATA

Op. 1 n. 3 - HWV 361

Adattamento per Violino e Organo

di

Marco Enrico Bossi

Georg Friederich Händel

Andante

Violino

p cantabile

Organo

G.O.

p dolce

Ped.

4

+ Esp. / G.O.

STUDIO DA CONCERTO N. 3

Adattamento per Organo o Harmonium e Arpa
di
Marco Enrico Bossi

Franz Liszt

Allegro affettuoso*armonioso*

Arpa

Manuale

Pedale

p

pp

Cantando dolce, con grazia

3

SONATA

per Violino e Violoncello
acc.^{to} d'Organo aggiunto
da
Marco Enrico Bossi

[Organo]: Principali: 8'
[Harmonium): G(rand) (Jeu)

Giovanni Paisiello

Allegro

Violino

Violoncello

Organo

Allegro

forte

p

f

f

p

f

p

7

Herrn CARLO DE- FILIPPIS gewidmet

ROMANZA

per Violoncello o Viola
con acc.^{to} di Pianoforte (o Organo)
Op. 89

Marco Enrico Bossi

Affettuoso *Con sord.*

Violoncello
oder
Viola

p dolce
Con sord.
p dolce

Pianoforte

pp estremamente delicato

5