



La Polifonia della Scuola Romana

PRIMA EDIZIONE



Edizioni
CAPPELLA
SISTINA

G.P. da Palestrina (1525 ca - 1594)

1	Exaltabo te (a 5 v.)	3'00"
2	Ad te levavi (a 5 v.)	3'37"
3	Vox dilecti (a 5 v.)	3'01"
4	Veni dilecte mi (a 5 v.)	3'57"
5	Surge amica mea (a 5 v.)	3'19"
6	Tribulationes - Peccavimus (a 5 v.)	8'12"

T.L. de Victoria (1548 ca - 1611)

7	Ave Maria (a 4 v.)	3'13"
---	--------------------	-------

O. di Lasso (1532 - 1594)

8	Justorum animæ (a 5 v.)	3'05"
---	-------------------------	-------

D. Bartolucci (1917 -)

9	Exultate justi (a 5 v.)	3'14"
10	Quo abiit (a 4 v. e soprano solo)	5'13"
11	O sacrum convivium (a 4 v.)	2'40"
12	Hodie Christus (a 4 v.)	3'20"
13	Christus est (a 5 v.)	4'49"
14	Coeli enarrant (a 5 v.)	4'25"

CORO DELLA FONDAZIONE DOMENICO BARTOLUCCI
DOMENICO BARTOLUCCI *Direttore*

Registrato dal vivo nei concerti del 5 e 8 dicembre 2004
nelle Basiliche romane di S. Lorenzo in Lucina e S. Maria sopra Minerva
Recording Engineer: Mimmo Valenzi by Gulliver Master recording studio
Artistic & Repertoire Production: Renzo Cilia - Alessandro Biciocchi
© 2005 Edizioni Cappella Sistina ®
E-mail: ed.cappellasistina@tiscali.it

DDDSIAE



8 051917 000128